



VIAJE SAGRADO AL ANTIGUO EGIPTO

Ruta por Kemit, el Egipto hermético.

21-29 de septiembre 2024



Kemit, tierra madre de la alquimia, la gnosis y la astrología.

Kemit, «tierra negra», es como los antiguos egipcios llamaban a su país, posiblemente en referencia al limo fértil del Nilo.

Pero también hace alusión al simbolismo hermético, considerado el origen de la Alquimia occidental.

La Filosofía Hermética es la expresión tardía elaborada en época helenística e inspirada en la antigua magia y espiritualidad egipcia. En ella se inscriben tanto la Alquimia, la Astrología, la Teurgia y toda Ciencia Sagrada del esoterismo occidental.

Ya desde antiguo existía una gran admiración por la misteriosa civilización egipcia y, destacados intelectuales griegos como Homero, Pitágoras o Platón fueron en busca de iniciación a sus *Casas de la Vida*, tuteladas por el dios del conocimiento Toth.

En esencia se buscaba la «solarización del alma», en analogía con la resurrección diaria de Ra, en su barca celestial, y, por medio de diversos ritos iniciáticos, adquirir la sublimación hacia la luz estelar del firmamento.

En este viaje visitaremos los centros sagrados y lugares de peregrinación más importantes del Antiguo Egipto que, durante milenios, han servido de faro para millones de buscadores movidos por una misteriosa y fascinante atracción.

Tendremos la oportunidad de vivenciar de forma directa cómo sus lugares sacros siguen activando memorias sutiles en nosotros y todo lo que ello conlleva.

Nuestro objetivo es aprovechar esas vivencias para hacer un trabajo de reintegración posterior al final de cada jornada, algo que haremos a través de diversas dinámicas de grupo, ejercicios de psicósíntesis y la escucha atenta de los mensajes simbólicos del inconsciente.



LOS MISTERIOS DE OSIRIS

Tal vez el mito más conocido y asociado a Egipto sea el de Osiris, y grandes secretos se esconden en él, ya que llegó a instituir las ceremonias iniciáticas más importantes a través de su recreación en los Misterios.

Su descuartizamiento ritual en manos de su hermano Set, representaba la necesaria muerte iniciática, el *solve*, al que seguía la recomposición a través de la magia de su hermana y esposa Isis, el *coagula*, para finalmente dar a luz a su hijo Horus, la vitoria solar sobre la oscuridad.

Se dice que la Cabeza de Osiris fue a parar a **ABYDOS**, en el antiguo Osireion, al lado del Templo funerario de Setis I, lo que vendría a representar el centro sagrado primigéneo donde se celebraban estos Misterios desde época predinástica, la original Tumba de Osiris donde se recreaba toda su muerte y resurrección, y al que se realizaba peregrinación al menos una vez en la vida.

La egiptóloga Dorothy Eady (Om Seti) tuvo un importante papel en el siglo XX en la restauración de este centro, guiada por sus visiones.

Otro lugar importante de culto a Osiris fue **DENDERAH**, en donde se encuentra el bello Templo a la diosa Hathor, conocido también por el famoso Zodíaco greco-egipcio. Se dice que en Denderah fue donde Osiris fue revivificado, y en estrecha vinculación con los ritos agrarios de siembra, se celebraban rituales para conmemorar la resurrección de la naturaleza tras la inundación del Nilo, como el más importante, el Festival de Khoiak, hacia la última semana de Septiembre.



TEBAS, EL SACERDOCIO DE AMÚN

Tebas, «la de las 100 puertas», y de nombre original Uaset, fue uno de los centros más importantes de Egipto. Su dios venerado era Amún «el oculto», en alusión a la invisibilidad del Aire cósmico, asociado también al dios solar Ra, y representado en forma de carnero.

Fue un lugar imprescindible de peregrinación, sobre todo anualmente con el popular Festival de Opet, en el que se celebraba el año nuevo egipcio y se sacralizaba al Faraón. Se representaba la unión de Amún con su esposa Mut, asociada al agua y la fertilidad, paseando sus estatuas por barcas en procesión a través de la **Avenida de las Esfinges**, que conectan el Templo de Karnak con el de Luxor.

Pero, ante todo, Tebas era el lugar sagrado de los sacerdotes de Amún, y en el **TEMPLO DE KARNAK**, el templo de columnas más grande del mundo, se encargaban de todas las ritualísticas de forma reservada. Por ejemplo, mantenían las estatuas vivas cargándolas de luz solar o lunar en determinados momentos astrológicos, purificacabans con agua, ofrendas y recitaciones de fórmulas mágicas.

Al igual que en el **TEMPLO DE LUXOR**, seguramente edificado sobre un centro anterior, y que fascinó a muchos, como al esoterista Schwaller de Ludwich, que lo estudió especialmente durante los 12 años en que residió en Egipto. Él pronto constató ciertas proporciones sagradas, como el número Phi, además de la orientación de solsticio a solsticio tan común en muchas edificaciones antiguas, hasta llegar a la suposición de que su estructura representaba una maqueta simbólica del cuerpo humano. Tanto es así que lo llegó a llamar el Templo del Hombre.

En Tebas se ubicaba también la necrópolis real más importante, en el **VALLE DE LOS REYES**, lugar de enterramiento de faraones como Tutankamón, Ramsés II o la faraona Hatshepsut.



HORUS, LA VICTORIA DE LA LUZ

Simbólicamente, Horus representa al primer Rey legendario, tras su victoria sobre Set y, como tal, era asimilado por el Faraón para legitimar su poder con el vínculo divino.

Pero los cultos a Horus, el dios celeste con forma de halcón, son de los más antiguos y se constatan en épocas predinásticas.

Su victoria simbolizaba además de la unificación de Egipto a través del faraón, el triunfo de la Luz sobre la Oscuridad, la Vida sobre la Muerte y el Orden del Caos.

En el majestuoso **TEMPLO DE EDFU** dedicado a esta divinidad, se celebraba anualmente el Festival del Bello Encuentro, coincidiendo con la cosecha, en que estatuas de Horus eran embarcadas Nilo abajo hacia Denderah, donde tenía lugar la unión con su esposa Hathor.

Otro de los templos asociados a Horus era el de **KOM OMBO**, antiguo lugar de peregrinación para sanar enfermedades, muy vinculado a la dualidad cósmica, en el que se veneraba en una parte a Sobek, el dios cocodrilo, y en otra a Haroeris, representación de Horus el Anciano.

El primero simbolizaba no sólo la fuerza bruta y ferocidad sino también la protección contra el mal y la enfermedad, asociado al Nilo. En cuanto a Haroeris, era una forma antigua de Horus como dios guerrero con poderes también en la protección ante la oscuridad y el mal. Es por ello que los símbolos de Sobek, o el conocido Ojo de Horus (*Udyat*) se han usado como amuletos desde antiguo.



ISIS Y EL NILO, LA MAGIA DE LA FERTILIDAD

Isis es la última protagonista de la triada que forma junto a Osiris y Horus. Su papel como diosa de la Magia, y a través de su Ankh (la cruz de vida egipcia), permitió la resurrección de Osiris.

Por otra parte, Isis es también «la diosa madre» por excelencia y siempre se la asoció con la fertilidad y las crecidas del Nilo. Justamente por ello se la asocia a Sirio, «la estrella de la inundación» que la señalaba en sus ortos heliacos.

Los 70 días previos de desaparición heliacal de Sirio eran días de luto y liturgia funeraria de momificación, en los que Isis operaba la recomposición del difunto con su magia.

Estos poderes mágicos también se asociaban al alzamiento del Pilar Djed, la columna de Osiris, símbolo fálico de la resurrección que restaura Isis.

EL TEMPLO DE PHILAE era el antiguo santuario de esta divinidad, ya que se consideraba que cuando Isis huyó de Set se escondió allí, donde crió a Horus. Fue un importante foco de peregrinación, con grandes festividades en honor a la diosa Madre.

Igualmente se creía que era el lugar donde la crecida del Nilo anual comenzaba, como consecuencia de las lágrimas de Isis por la muerte de Osiris, evento imprescindible para la fertilidad de las tierras. Este río vertebrador de Egipto también era asociado a la Vía Láctea, camino de las almas en muchas tradiciones, aquí llamado “Camino del Nilo Celestial”.

Philae fue el último centro sagrado que conservó la espiritualidad egipcia, y con la llegada de los primeros cristianos sus cultos desaparecieron, si bien tomaron la figura de la Virgen y el Niño Jesús de la antigua iconografía de Isis con su hijo Horus.

En el siglo XX este templo fue rescatado de la inundación de las aguas del Nilo, al igual que los Templos de Ramses II y su esposa Nefertari en ABU SIMBEL, muestras del poderío y divinización del Faraón en la región Nubia.



MEMFIS, PTAH Y LA TUMBA DE TOTH-HERMES

Memfis fue la capital más antigua de Kemit, fundada por el legendario rey Menes que unificó el Alto y Bajo Egipto y pasó a ser así el primer faraón.

La divinidad venerada era Ptah, creador de todos los restantes dioses por «medio del corazón en el que Horus tomó forma y de la lengua en la que Toth tomó forma». Fue patrono de los artesanos y de todas artes, así como también de la magia a través del verbo.

La leyenda cuenta que Ptah transmitió los planos de las primeras pirámides al mítico Imhotep, el arquitecto de la pirámide escalonada de Zóser, en la antigua **NECRÓPOLIS DE SAQQARA**. Este era el espacio de rituales funerarios de Memfis, donde hoy encontramos varias mastabas-tumbas de la nobleza y el serapeum, dedicado al Dios toro Apis.

En la meseta de Gizeh, conocida como «el lugar de los túneles subterráneos, vinculados a Osiris» encontramos **LAS PIRÁMIDES Y LA GRAN ESFINGE**. El enigma sigue vivo respecto a su origen y función. Los antiguos *Textos de las Pirámides* claramente narran la finalidad en la ascensión del rey al cielo como una estrella, pero lo más probable es que también tuvieran una importante función ritual y astronómica, como portales estelares, en su estrecha relación con las estrellas de Orión (identificadas a Osiris). Sobre la Esfinge poco o nada se sabe, si tal vez fuese una figura de león muy anterior que luego fuera modificada y aprovechada por los faraones.

El simbolismo de la Pirámide y del Pyramidón de los obeliscos, tiene un fuerte arraigo en la cosmogonía egipcia más antigua de Heliópolis, en la que una Colina original de forma piramidal (ben ben) surgió de las Aguas primordiales (Nun), y sobre la que se posó el Sol-Ra.

Pero sobre todo vendría a representar lo que el esoterista René Guénon llamó «la Tumba de Hermes-Toth», en el sentido de ser el depósito de conocimientos sagrados transmitidos quien sabe si desde época antediluviana.



EL CAMINO A LA GNOSIS HERMÉTICO-SUFÍ

El camino de toda esta espiritualidad y magia egipcia, o lo que pudo salvarse de ella, desembocó en el Hermetismo heleno tras Alejandro Magno, en una época de gran sincretismo.

En la que con el tiempo aparecieron nuevos cultos como el Cristianismo copto o el Islam primigéneo. Los primeros alquimistas como María la Judía o Zósimo de Panópolis, residían en Alejandría.

Y fue dentro del ámbito musulmán que surgió uno de los mayores sufíes de todos los tiempos, llamado Dhul Nun al Misri, «El Egipcio».

Este gran santo, místico y alquimista, introdujo la noción de 'gnosis' (ma'rifah) en el sufismo, así como muchos conocimientos esotéricos en cuanto a la revelación de las luces en el Corazón y las experiencias de extinción en ese Océano de la divinidad inabarcable llamado Nun.

Claramente todo un legado egipcio, siendo además el eslabón iniciático por el que entraron el sufismo y el hermetismo en Al Andalus, pasando por Ibn Masarra hasta llegar a Ibn 'Arabi.

Y mencionar por último al ya citado René Guénon ('Abdel Wahid Yahia), el gran revivificador del esoterismo en el siglo XX que decidió instalarse en Egipto hasta el final de sus días, movido por la búsqueda de esta Gnosis primordial que se pierde en la noche de los tiempos.

Las tumbas de ambos descansan en El Cairo.

ITINERARIO

- **sábado 21.09** Salida desde Madrid, con vuelo directo a El Cairo. A la llegada, recepción, trámite del visado, traslado al hotel y alojamiento.
- **domingo 22.09** Visitas a los lugares más emblemáticos de El Cairo: Museo Egipcio, Mezquita de Alabastro, Ciudadela de Saladino, Barrio Copto y Bazar de Khan el Khalil. Traslado al aeropuerto, destino a Luxor. recepción y traslado al hotel. Cena.
- **lunes 23.09** Despertamos temprano, en autobús rumbo a Abydos y a la vuelta paramos en Denderah. Almuerzo tipo picnic. Terminamos con la visita en exclusiva nocturna al Templo de Luxor. Noche a bordo de Motonave. Cena incluida en el barco.
- **martes 24.09** Despertamos y desayunamos tipo buffet en el barco. Visita guiada al Templo de Karnak. Paso a la orilla Occidental y visita al Valle de los Reyes, el templo de Hachepsut y los colosos de Memnon. Pensión completa en el barco (PCB).
- **miércoles 25.09** Por la mañana, tomaremos las calesas que nos llevarán al mágico templo de Horus en Edfu. Comida y descanso en el barco, y posterior navegación hasta el templo de Sobek y Hareoris en Kom Ombo. PCB
- **jueves 26.09** Desayuno temprano en el barco, paseo en faluca por el Nilo contemplando varias islas volcánicas de granito negro. Visita al templo de Philae y a la isla Elefantina. Salida desde Aswán en autobús rumbo a Abu Simbel, en la región de Nubia, a los Templos de Ramses II y Nefertari. Pensión completa en el barco.
- **viernes 27.09** Desayuno, desembarco. A la hora prevista traslado al aeropuerto de Aswan para realizar vuelo destino a El Cairo. Traslado al hotel y alojamiento. Tarde libre en El Cairo. Cena no incluida, opción de organizar cena de grupo en lugar típico frente a las Pirámides.
- **sábado 28.09** Desayuno en el hotel. Salida hacia la meseta de Giza, visita al recinto de las Pirámides, con acceso al interior de Kefren o Micerinos. Encuentro con la Gran Esfinge. Viaje a Menfis, donde conoceremos la necrópolis de Saqqara y la primera Pirámide escalonada.
- **domingo 29.09** Desayuno en el hotel, traslado al aeropuerto, vuelo de regreso a Madrid.

QUE INCLUYE EL VIAJE, CONSIDERACIONES

- 4 noches de crucero por el Nilo en pensión completa, sin bebidas.
- 3 noches en el Cairo en régimen de alojamiento y desayuno.
- 1 noche de hotel en Luxor, con régimen de media pensión (alojamiento y cena).
- Vuelos y tasas de aeropuerto.
- Asistencia en los aeropuertos.
- Asistencia médica básica en el grupo (dos médicos)
- Visitas, entradas y traslados según itinerario*
- Guía de habla española durante las visitas.
- Formación, actividades y acompañamiento**
- Paseo en faluca en Aswan.

* VÍITAS:

- En el Cairo: recinto de las Pirámides, templo del valle y la esfinge. Museo Egipcio, Mezquita de Alabastro, Ciudadela de Saladino, barrio copto y bazar de Khan el khalil.
- Memfis, Saqqara.
- Dendarah y Abydous
- En Luxor: Valle de los Reyes (entrada a 3 tumbas), Templo de Hachepsut, Colosos de Memnon, Templos de Luxor (entrada nocturna) y Karnak.
- Templos de Edfu y Kom Ombo.
- Templo de Philae, en Aswan.
- Abu Simbel

**FORMACIÓN/ACTIVIDADES:

En cada jornada y tras cada visita se acompaña el proceso con clases, puesta en común e integración de lo vivido, trabajo grupal y meditación, a través de tres pilares vertebradores:

- El conocimiento serio y riguroso de la espiritualidad hermético-egipcia.
- El contacto directo con las aguas y memorias del inconsciente.
- El cuidado energético de nuestra sagrada estructura corporal.

PRECIO Y FORMA DE PAGO

1.990 euros

Gastos no incluidos: visado (25€), propinas (40€) y seguro (opcional, pero recomendado, 39€).

Forma de pago.

- 845 € (+ 39 si contratas el Seguro) en el momento de la reserva de plaza, por transferencia bancaria*. Fecha límite **1 de Julio**.
- 845 € como máximo el **21 de agosto** (un mes antes del inicio del viaje), por transferencia bancaria*.

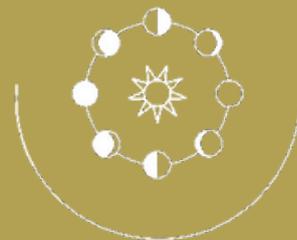
365€ una vez iniciado el viaje. En efectivo: incluye pago del visado al llegar, propinas, visitas y actividades exclusivas.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:



anyda

espacioanyda.com



ASTROLOGÍA SACRA

astrologiasacra.com